

Saskia Walker

*22. April 1970 in Köln

Choriner Strasse 63, 10435 Berlin
T: 0179-4843695 E: saskiawalker@web.de



Ausbildung Architekturstudium

École d'Architecture Paris-la-Seine

Grundstudium Kunstgeschichte, Archäologie und Romanistik

Albert-Ludwigs-Universität Freiburg

Hauptstudium Kunstgeschichte, Archäologie und Romanistik (Magistra Artium)

Freie Universität Berlin

Postgraduiertenstudium Filmregie (Diplom)

Kunsthochschule für Medien Köln

Sprachkenntnisse Deutsch

Muttersprache

Französisch

hervorragend in Wort und Schrift

Englisch

sehr gut in Wort und Schrift

Russisch

sehr gut in Wort und Schrift

Italienisch

Grundkenntnisse in Wort und Schrift

Expertise Mitglied der Auswahlkommission

Internationales Leipziger Festival für Dokumentar- und Animationsfilm (seit 2018)
Solothurner Filmtage Schweiz (seit 2018)
Internationale Filmfestspiele Berlin, Berlinale Shorts (seit 2011)

Dozentin

Masterclass Revolver für die Robert-Bosch-Stiftung, Skopje, Mazedonien
Seminar Interviewtechniken für die Kunsthochschule Burg Giebichenstein, Halle
Masterclass Haute École d'art et de design, Genf
Masterclass Film für den Verband der Filmverleiher Novosibirsk, Russland
Masterclass Dokumentarfilm in Nanjing, China

Kuratorin

Retrospektive Alain Resnais Filmclub 813 Köln
Filmreihe von Revolver, Zeitschrift für Film am Goethe Institut Paris
Internationale Veranstaltungsreihe Hands on Fassbinder in Berlin
Filmreihe Harun Farocki und Russland für das Goethe Institut Moskau
Zur Lage der deutschen Erzählung, Präsentation Kurzfilmprogramm
von Maïke Mia Höhne für das Goethe Institut Mexiko

Moderatorin / Simultandolmetscherin

Laura Waddington, Götz Spielmann, Lav Diaz, Thomas Heise, Agnes Varda, Lutz
Dammbeck, Jacques Doillon, Claire Denis, Sylvette Baudrot, Jeanne Balibar,
Mathieu Amalric, Ula Stöckl, Marlen Chutsiev, Juliane Lorenz, Peter Nau, Alban
Lefranc, Günter Rohrbach, Barbara Baum, Harry Baer, Mariano Llinàs, Agustìn
Mendilaharsu, Serge Bozon, Axelle Ropert, Sou Abadi, Valérie Massadian Jacques
Nolot, Jean-Pierre und Luc Dardenne

Publizistin

Mitherausgeberin Revolver, Zeitschrift für Film (seit 2008)
Edition DVD "Vaterland" von Thomas Heise, Filmgalerie 451
Katalog Kunstfilmbiennale Köln

Produzentin

Sprechfilm

Übersetzerin

Le Mystère Koumiko, Regie: Chris Marker
Ressources Humaines, Regie: Laurent Cantet
Die Geschichte der Nana S., Regie: Jean-Luc Godard
Alphaville, Regie: Jean-Luc Godard
Ich habe dich nicht um eine Liebesgeschichte gebeten, Regie: Jacques Doillon

Künstlerische Leiterin

Filmkunstfest Schwerin, 2010

Filmografie Das Bliesheimer Kreuz – Die frühen Jahre des Komponisten Bernd Alois Zimmermann
Dokumentarfilm, 1998, 42 min.

Osterwasser
Kurzspielfilm, 2000, 15 min. (KHM)

Détruire, dit-elle oder Wo ist Adam?
Dokumentarfilm, 2002, 15 min. (KHM)

Eva von Autun
Dokumentarfilm, 2002, 28 min. (Tagtraum/arte)

Uwe Johnson sieht fern
Dokumentarfilm, 2006, 72 min. (2Pilots/NDR)

Soll und Haben. Revision
Kurzspielfilm, 2012, 23 min. (Rainer Werner Fassbinder Foundation)

Die Museumsinsel von Berlin
Dokumentarfilm, 2013, 44min. (Kanal Kultury Russland)

Sprache:Sex
Dokumentarfilm, 2015, 80 min. (Sprechfilm)
Premiere bei den 65. Internationalen Filmfestspielen Berlin
Kinostart in Deutschland und Österreich, DVD Release

Videokunst Mitglied der Künstlergruppe LEMMA, 1998 – 2000
Arbeiten mit Monika Rinck, Hendrik Jackson, Jörg Lukas Matthaei
Konzeption Schweizer Pavillon für die Weltausstellung Zaragoza, 2008
Erster Preis des Wettbewerbs Présence Suisse
zusammen mit Thomas Fischer, Architekt in Zürich
Konzeption Videoprojektion für Faust II, 2007/2008
Nationaltheater Weimar, Regie: Laurent Chétouane